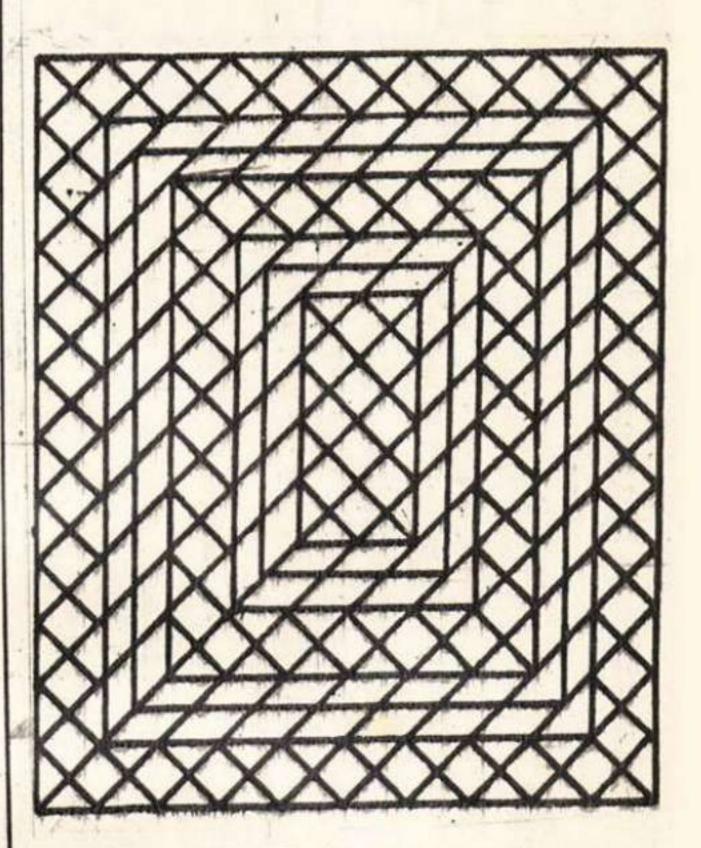
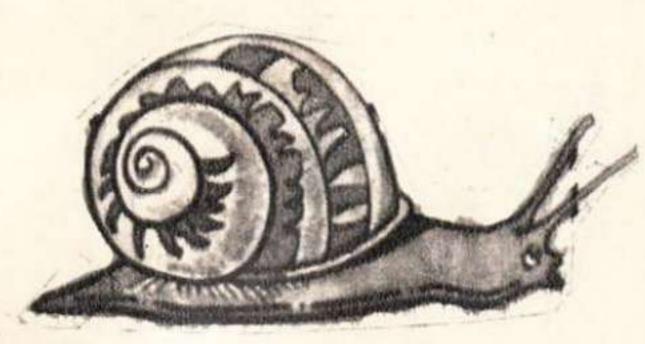
فيلسانية مهنا



فترة راحة ١

بالوان زاهية وجمولة · وفي اوقات فراغك يمكنك أن تتسلى يزخرنة هذه الشيكة وتلونها بالالوان الجذابة ·

لمعلوماتك!



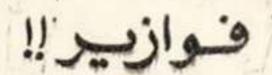
هل تتصور أن هـــدا النوع من القواقع مفترس ؟ على كـل حال احذر منه ومن عضـــته فلدية خمســة وعشـرين الف



ربما شاهدت في أحد الإفلام أو في الصور منظر للساحر الهندى وهو يعزف على الناى وأمامه ثعبان يخرج من الساة ويتراقص و في الحقيقة هسدا الثعبان لا يسمعة ولا يسمع موسدة ولا يسمع موسدة ولا يسمع منا الثعبان المناه ولا يسمع منا المناه ا

ولكن ما المذي يجعب للتعبان يتراقص اذن ؟ اذا دقت النظر لهذا المشهد ستجد ان الساهر يدق بقدمة بطريقة منظمه وهو يعزف على الناى ويتمايل يمينا ويسارا والثعبان بتحرك حسب الذبذبة والحركة التي دراها !





١ ما هـو الشيء الذي له عين واحدة ولكنه لا يرى ؟

٧ ـ ما هو المليء الذي يمترق الزجاج ولا يكسره ٩

٣ ـ ما هو الشيء الذي يقرصك المل بالقلوب:

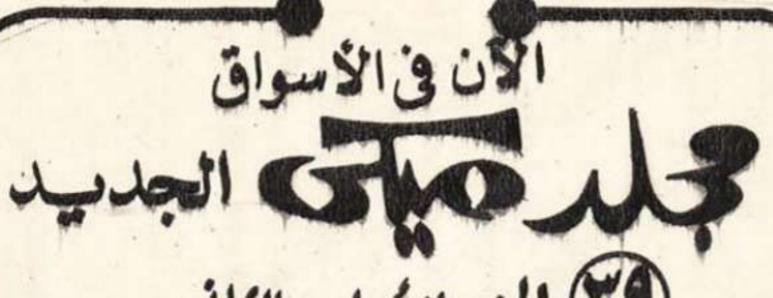
1 - 18465 - 7 - 11dag - - 7

حوادیت بندق









الجزء الأول والثاني للنصف الناف من عام ١٩٧٩

المات مهاى المديدة ..

طباعة فاخرة داخل كيس من النايلون



























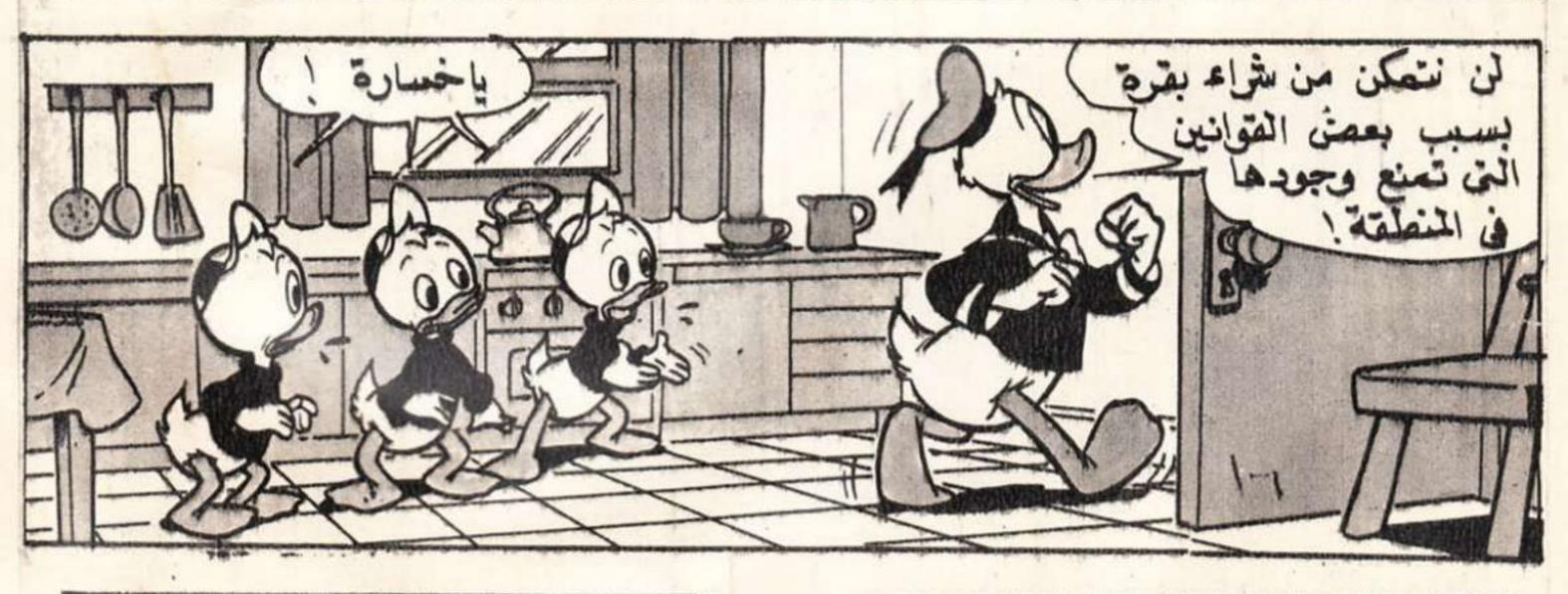


































































































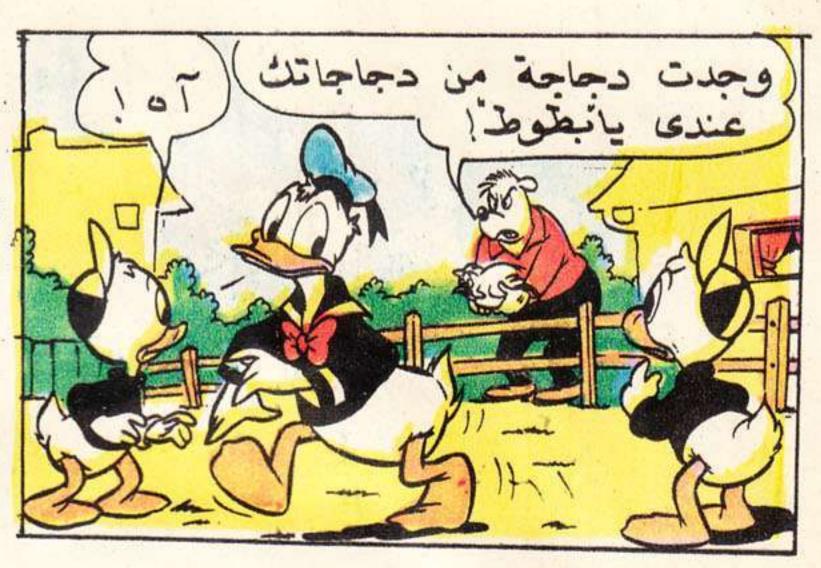








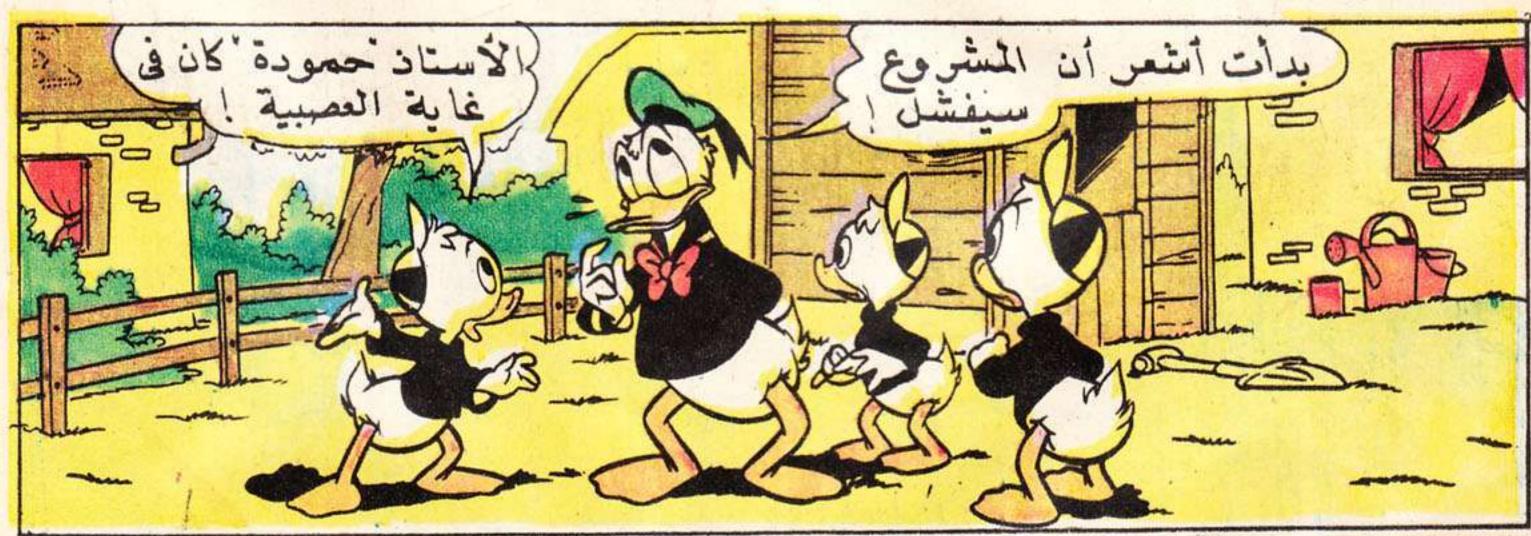






14





















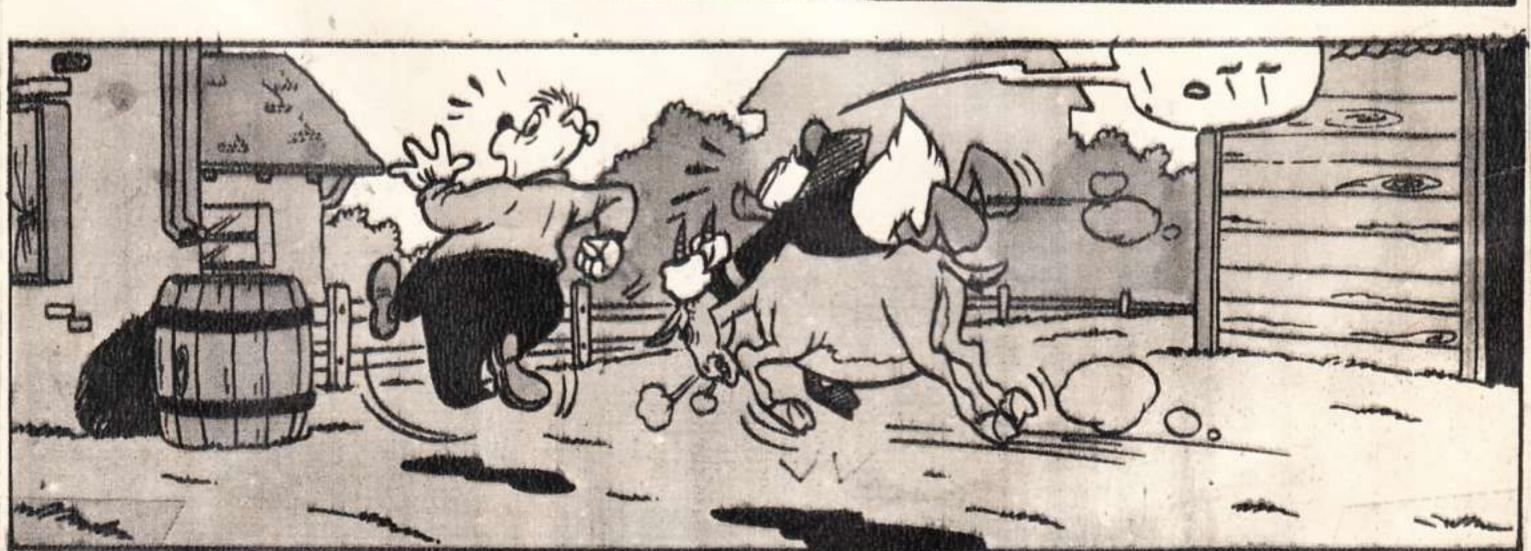






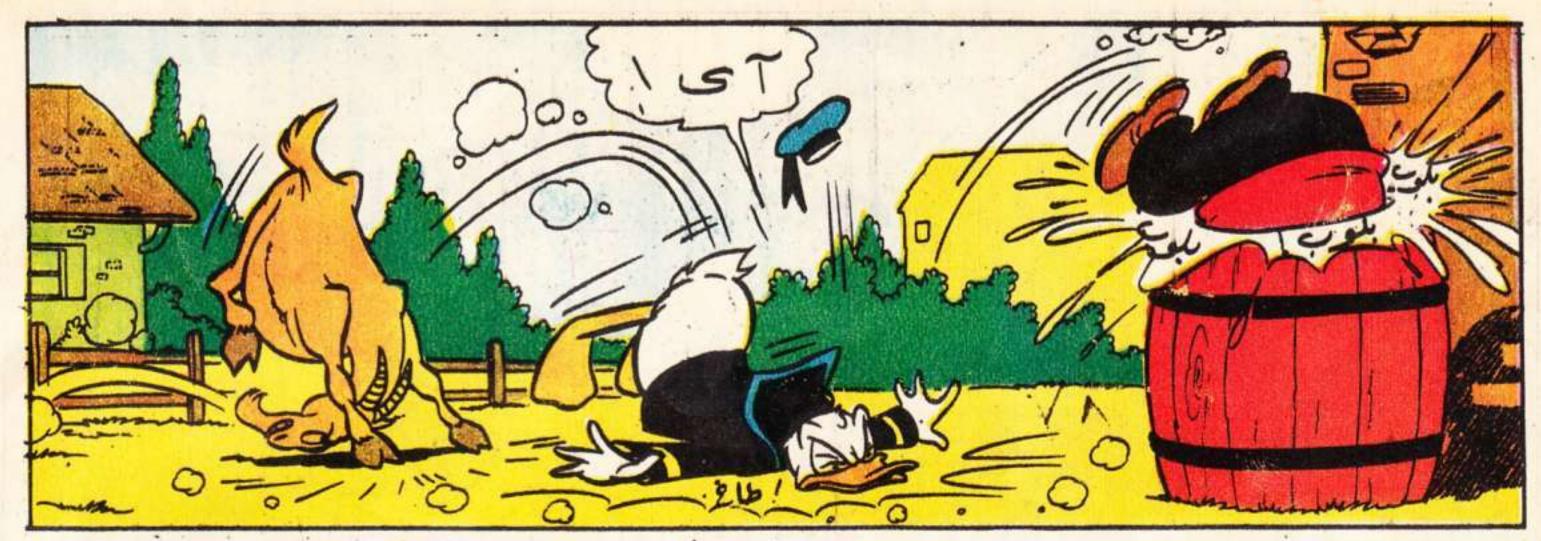




















مع الباعة ٠٠٠ حيائة فاخرة والمسابقة الكبرى

بندن بطل رياضي .. بالصيفة!























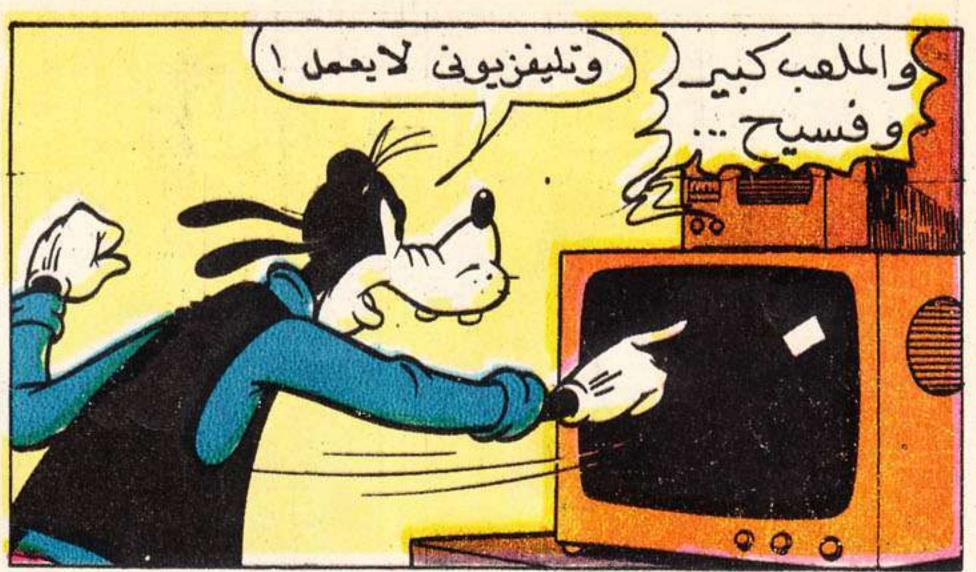




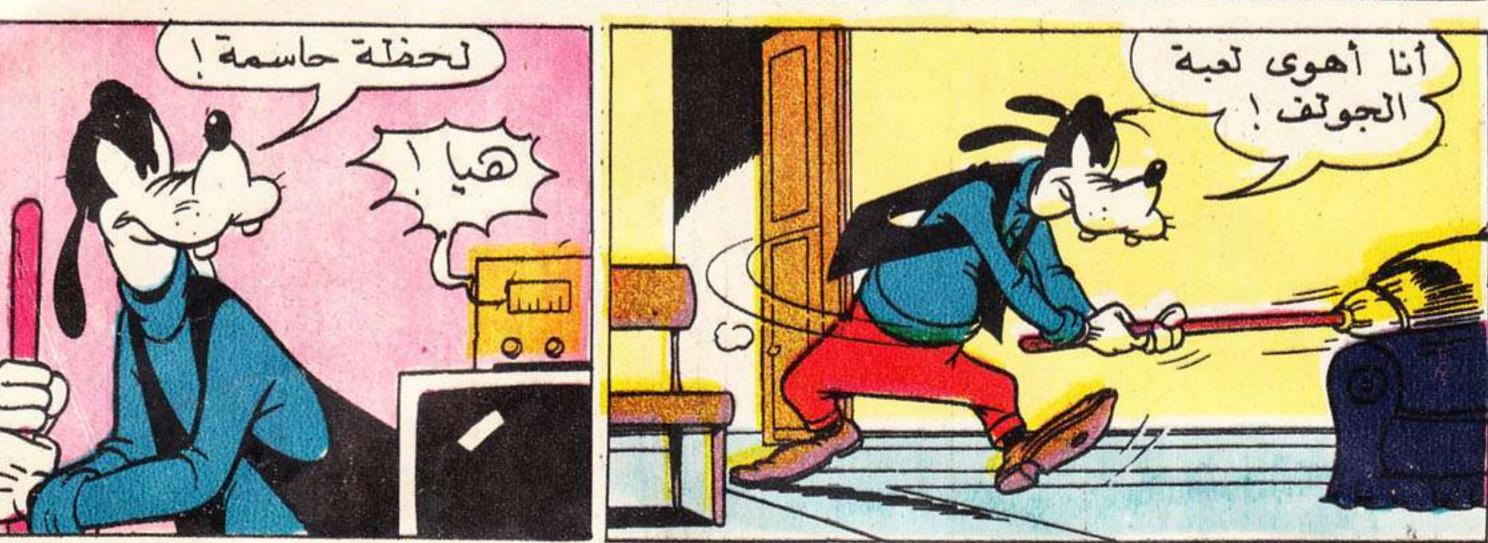


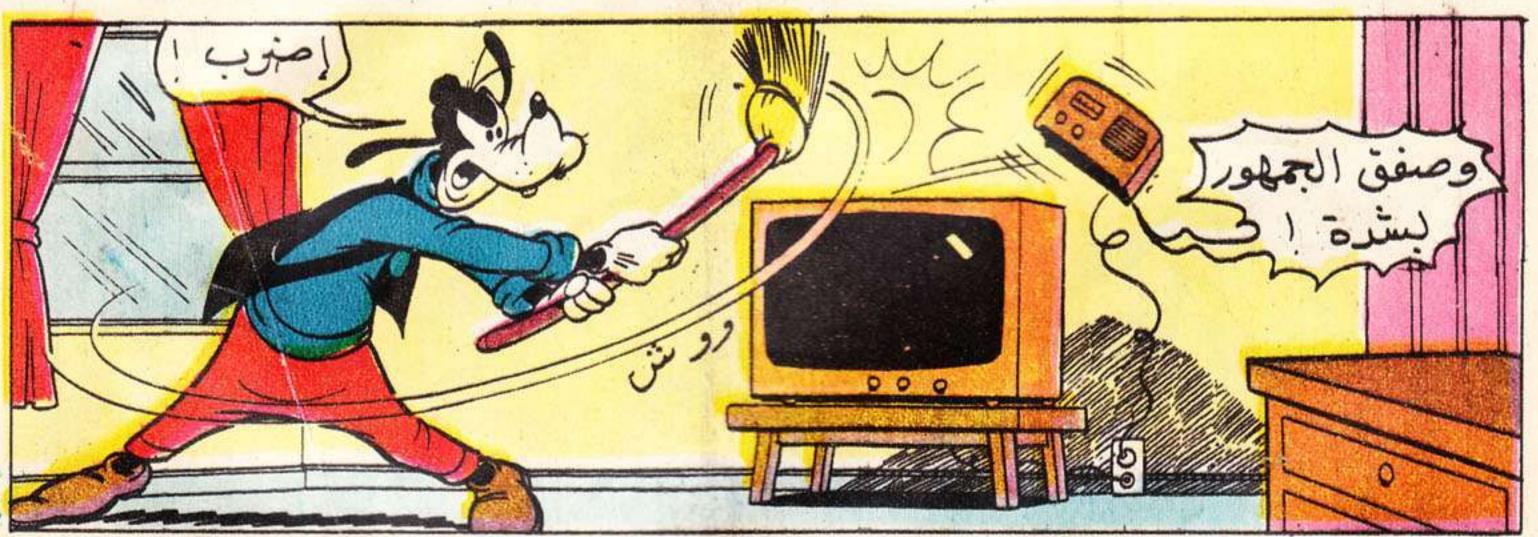


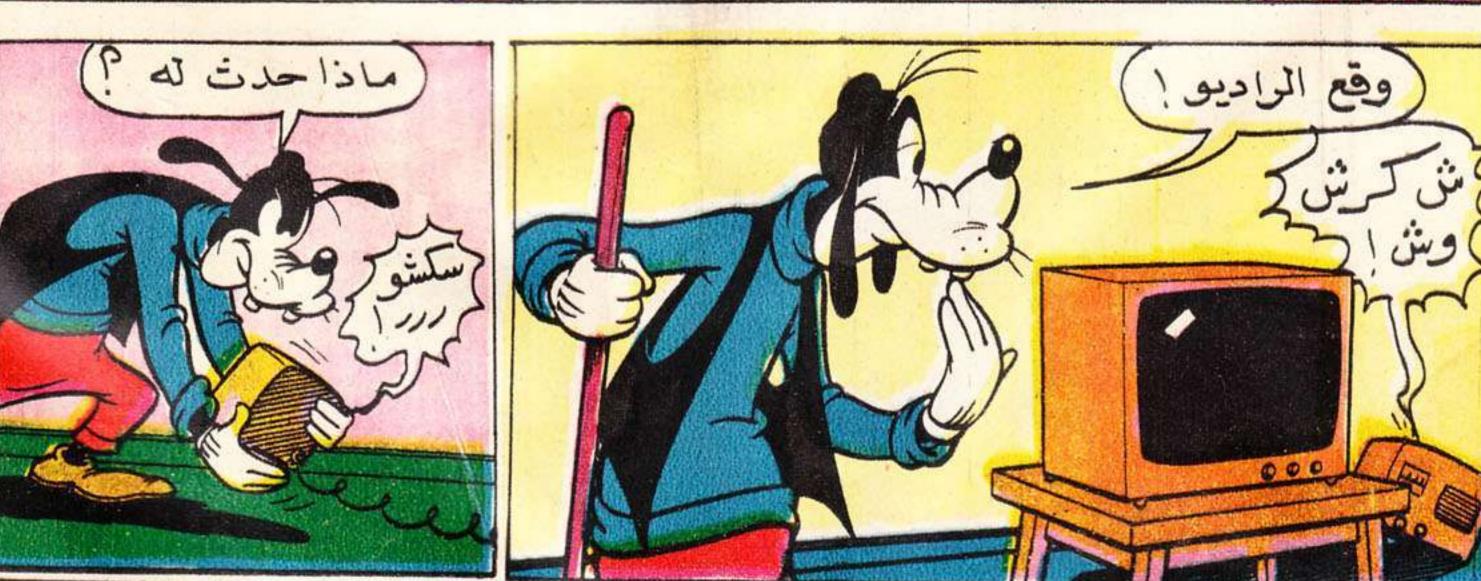








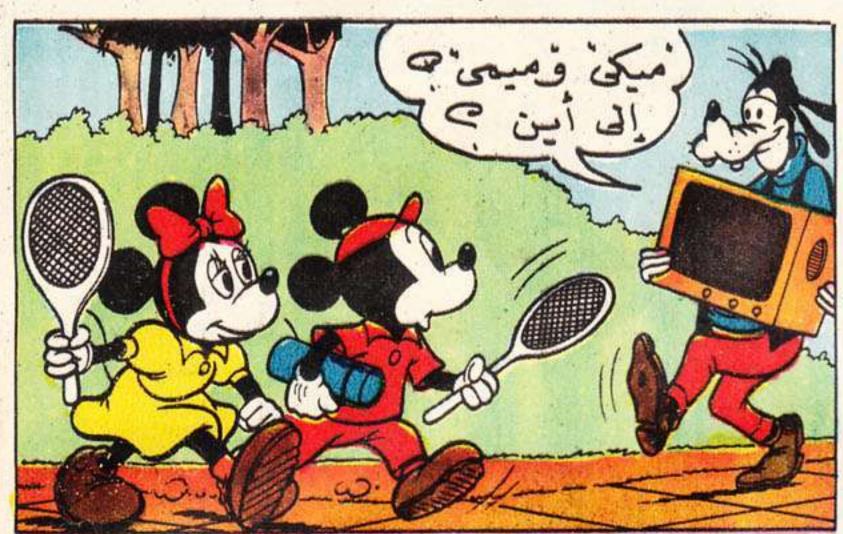


































37



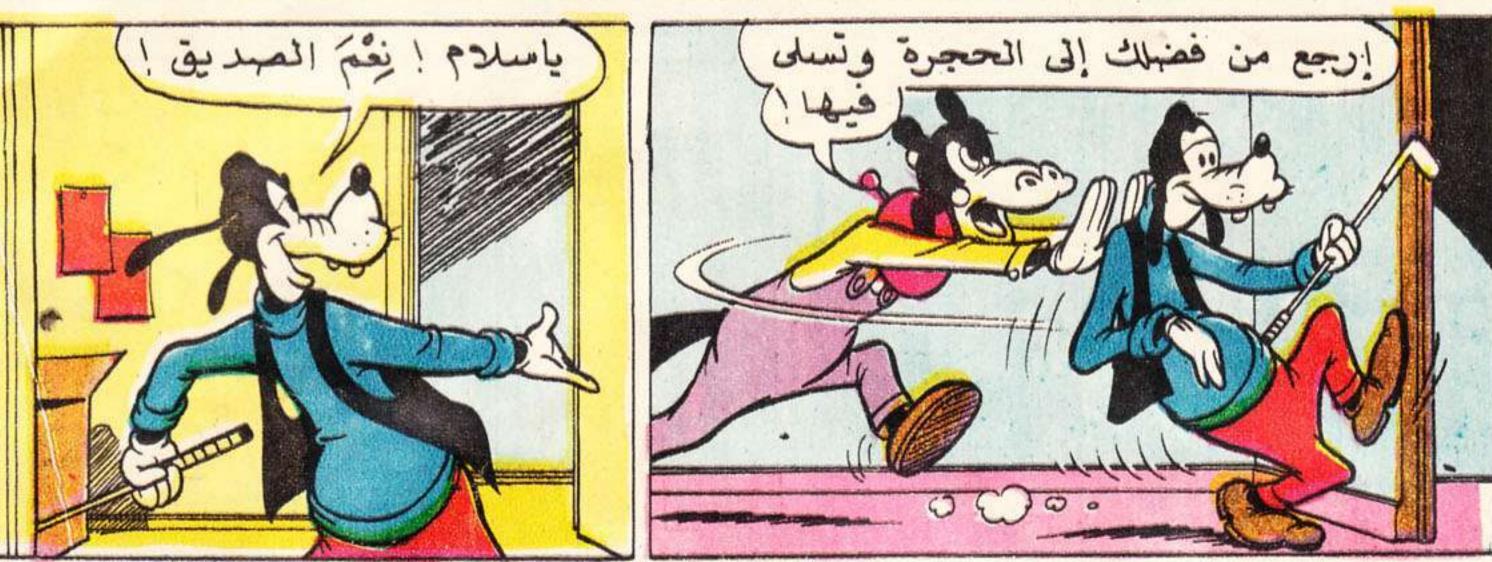


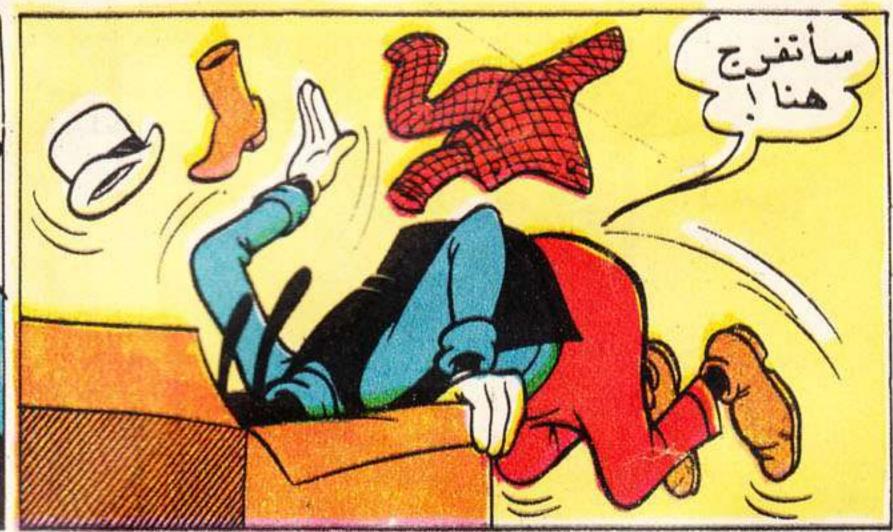
































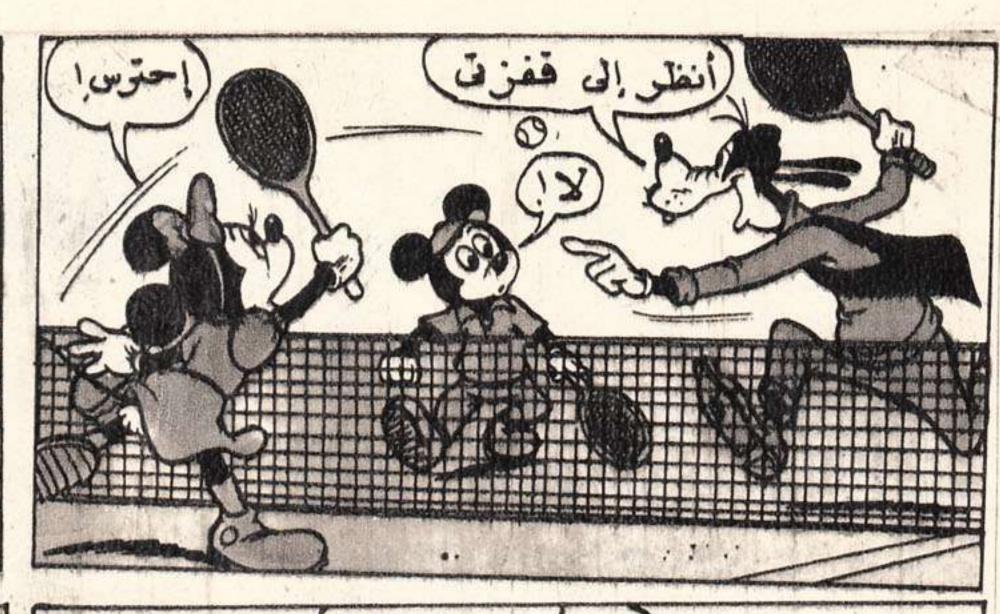






- ولاء معمود آمین - من اصدقاء میکی











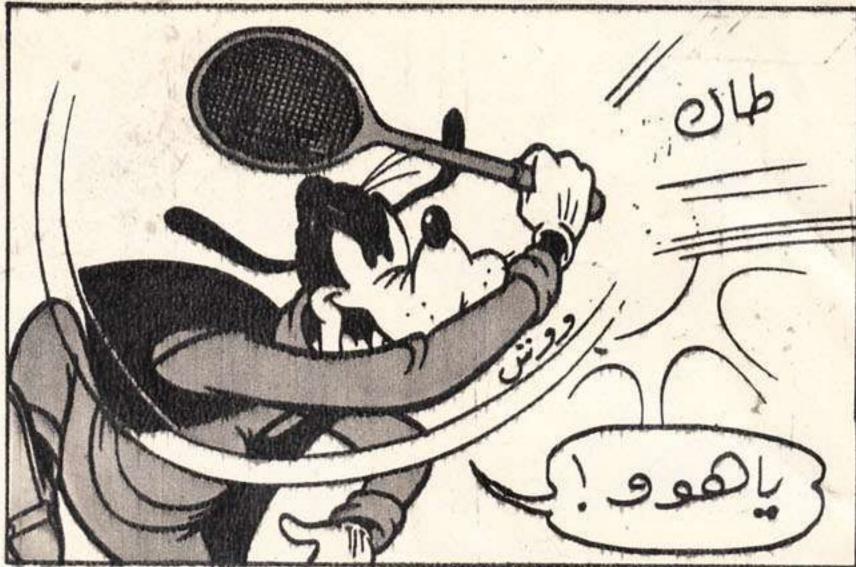












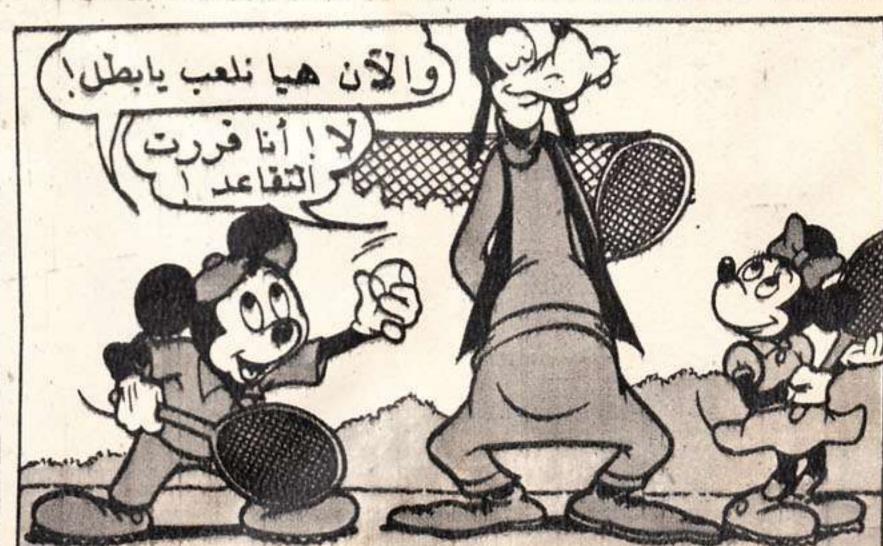


























(M)



كان وتريدنج "عيسى و اليه في - ؟ موازين عربية وغربية يهكنكم نقيم هابلهسة ولمدة همساسة الكثرونية - ايدني را موازين عربيةوغربية يمكن تيبها عي عرب بين أنماط الايدًا علت العربية يوجد المان عيبان عما المهرور والادان يعككم تنييركل ننمة على لليزان القياسي مايسي الآل مهولة اعداد اليزان المراي المن الذي ترسعونه ...من مفسية كاسيوالالكروسة بمدح أبعاد جديدة من الانعام. يعكنكم الأن أن تهلكوا عالما اجديد امن الأنتام الساحرة The state of the s ATADO ではないでは、 なるのでは تشمل لغرور والأدان عصماصة أوتوماتكية asiotone دات الظاهر العربية الحقيقية La Andrea Line Sale Juniter of which the despondance of the second ATAO. معاليك الدين عن والدين . 2 Jim Berlina de sante

というないでしているはらなりで

شرح هدية العدد:

فاينوس رمضان

كل عبسسام وانتم بخير ومضان كريم • نقدم لكم مسع هذا العدد هدية كرتون جسسديدة وهي فانوس ملون جميل • سهل التنفيذ ولا يحتاج الى مجهود في اعداده •



الاعداد والتركيب

١ - الم حول الهدية

٣ - الجزء العلوى للفسانوس والذى يمثل الميد ٠٠ فرغ بالموسى مكان الدائرة التي قوق راس ميكى والدائرة التي قوق ميمى وكسدلك المستطيل المرسوم في الجزء الثاني والمستطيل في الجزء الرابع •

٣ ــ الجزء السفلى للفسياتوس والذى يمثل القاعدة وهو المسدء

الذى لهس به رسوم ٠٠٠ افتح بالموسى مكان الملامة المتى تحت قدمي تيك ٠ ثم افتح مسكان المفطوط حتى تصل الى الفطسوط المتقطعة ويذلك تكون القاعدة من ٤ أجزاء ٠

ع - الذن عند كل المطسسوط المتقطعة للداخل .

٥ سم ضمع طرقي القانوس معا

" ب لعمل قاعدة القسسانوس اثن للداخل المجرِّء الاول يليسه المجرِّء المثالث، ثم الجسرء المثاني الذي به المفتحة واخيرا بنفسسل اللسان وهو المجرِّء الرابع داخسل الفتحة في المجرِّء الثاني ا

٧ ب لعمل يد القانوس • ادخل الجزء الذي به راس ميكي داخسل المبتطيل الذي فرغته في المسترء الثاني لليد بعد ذلك احضسسل المجزء الذي به راس مهمي في نفس المكان واخيرا ادخل المجزء المتهقي من اعلى •

الجزء الثالث

مناك صورتان ليكي وبلسدق مع الهدية يمكن أن تزين بهمسا

جودتة .. ا

من الصديق : اشرف يحيى قابيل - بور سعيد .

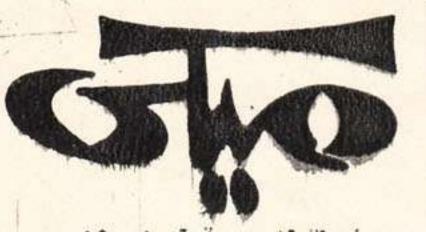
كل شاعر أو كاتسب لمه لغتسه واسلوبه بحيث أن المتمارسين على الشعر يعرفون الشاعر بمجسره قراءة شعره ولكن هذاك شاعرا معروفا بأنه يكتب بأساليب شستي ولم يكتب شاعر أو كاتب المساني شيئا من جودة عبارته وانسبهاب معانيه ويعدونه رابع أربعسة هم عند أهل الغرب الساطير الادب على مر العصور و

« دانتي ـ شكسبير ، سابدرا لقد اخرج هذا الشاعد عبدا من اعاظم الادب العالمي انها رواية : (الام فيرتر الشاب)

الذي يقال انها قسرات جتى في الصين ، وان الشباب قد ليسوا وتعلموا كما كان قيرتر في القصة انه الشاعر الذي تخطي هسسعره حدود الكلمات ،

الشباعر:

« يوهان قولفونج قون جوته »



مجلة السبوعية تصدير عن مؤسسة دار الهلال ١٦ تسارع مجمد عز العرب ت : ٢٠٦١٠ ب القاهرة

رئيس مجلس الإدارة مكرم مجمد أحمد

رئيسة التجرير عفت بناصب

مديرة التحربير رجاء عبد الناصسر

سكرتيروالتعريد اسبكندر السياس حيورج اسكندر ميمارح زنساع

الإشتراكاب

قيمة الإشتراك المعاوى - ٥٧ عددا في جمهورية مصر العربية بعقة جنيهسات
مصرية و ١٠٠٠ الهم بالبريد العسادى وفي
اتحادي البريد العسسريي والإفسسريقي
والباكسستان خمسسة عشر دولارا أو
ما يعادلها بالبريد الجوى وفي مسائر
انحاء البائم اربعون دولارا بالبريد الجوى
والقيمة تبيسيد عقدما التي قميسه
والقيمة تبيسيد عقدما التي قميسه
الإثبتراكات بدار الهلال في ج٠٥٠ فقدا
ال بحوالة بريدية غير حكوميسة وفي
المارج بطبك مصرفي ذهر مؤسسة دار
الهلال وتضيف رسوم البريد المسجل

سعرالنسخة فخالج

معوريا - ١٠ ق عي لهنان - ٢٠ ق ق ل الزبن - ٢٠ قلس العراق - ٤ قلس المعودية - ٢ يال عزد والفيئة -١٥٠ لمرة الصودان - ٢٠ مليم الفرب ٢٠٠ ملهم تولس - ٢٠ قس الفليج ٢٠ قلس اليمن القيمالية - ٢ يال عين ١٢٥ المسااكليا - ١٥ سفت البرازيل - ١٢٥ سنت ابطالها - ١٠ ليرة كالمقرالها -

C 1984 Wait Disney Productions Mickey 1206 - 31-5-1984





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم و ليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية الرخصة فور نزولها الأسواق العربية لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com



